

SISSI'S DANCE



Choreograaf : Dan Albro
 Soort Dans : Partner Dans (Sweetheart position)
 Tellen : 56 tellen
 Info : 130 Bpm – Intro 32 tellen, start op zang
 Muziek : “Her Life’s A Song” by Alan Jackson

De passen van de Heer en de Dame zijn gelijk, tenzij anders vermeld.

1-8 Heel, Hook, Heel, Heel, Together-Heel, Hold, Together-Stomp, Stomp

1-2 RV tik hak voor aan, kruis voor L-knie
 3-4 RV tik hak voor aan (x2)
 &5-6 RV zet terug bij LV, LV tik hak voor aan, Rust
 &7-8 LV zet terug bij RV, RV Stamp, Stamp

9-16 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush

1-2 RV stap voor, LV stap kruis achter RV
 3-4 RV stap voor, LV veeg met bal op de vloer
 5-6 LV stap voor, RV stap kruis achter LV
 7-8 LV stap voor, RV veeg met bal op de vloer

17-24 Rocking Chair, Rock Step, ¼ Turn R, Touch

1-2 RV stap voor, LV gewicht terug op LV
 3-4 RV stap achter, LV gewicht terug op LV
 5-6 RV stap voor, LV gewicht terug op LV
 7-8 RV ¼ turn R, stap opzij, LV tik teen naast RV

25- 32 H : Rocking Chair, Rock Step, Touch, Hold

D : Rocking Chair, Pivot ½ Turn R, Step, Touch

Stappen Heer

1-2 LV stap voor, RV gewicht terug op RV
 3-4 LV stap achter, RV gewicht terug op RV

Commentaires

5-6 LV stap voor, RV gewicht terug op RV
 7-8 LV tik teen naast RV, Rust

Stappen Dame

1-2 LV stap voor, RV gewicht terug op RV
 3-4 LV stap achter, RV gewicht terug op RV

5-6 LV stap voor, L+R draai ½ Re-om (gewicht op RV)
 7-8 LV stap voor, RV tik teen naast LV

33-40 H : Rumba Box

D : Rumba Box

Stappen Heer

1-2 LV stap opzij, RV stap naast
 3-4 LV stap voor, rust
 5-6 RV stap opzij, LV stap naast
 7-8 RV stap achter, rust

Stappen Dame

1-2 RV stap opzij, LV stap naast
 3-4 RV stap achter, rust
 5-6 LV stap opzij, RV stap naast
 7-8 LV stap voor, rust

SISSI'S DANCE (VERVOLG)

41-48 H : Back Rock Step, Touch, Hold, Vine L

D : Pivot ½ Turn L, Step, Touch, Vine L

Stappen Heer

Stappen Dame

Handen los (Heer plaats R-hand Dame in zijn R-hand en neemt L-hand Dame in zijn L-hand)

- | | |
|---|--|
| <p>1-2 LV stap achter, RV gewicht terug
<i>Shadow Position (OLOD)</i></p> <p>3-4 LV tik teen naast RV, rust</p> <p>5-6 LV stap opzij, RV stap kruis achter LV</p> <p>7-8 LV stap opzij, RV stap kruis over LV</p> | <p>1-2 RV stap voor, R+L draai ½ Li-om (gewicht op LV)</p> <p>3-4 RV stap voor, LV tik teen naast RV</p> <p>5-6 LV stap opzij, RV stap kruis achter LV</p> <p>7-8 LV stap opzij, RV stap kruis over LV</p> |
|---|--|

49-56 H : ¼ Turn L Step, Step, Step, Brush, Step, Brush, Step, Brush

D : ¾ Turn R, Brush, Step, Brush, Step, Brush

Stappen Heer

Stappen Dame

L-handen los, R-handen omhoog

- | | |
|---|--|
| <p>1-2 LV draai ¼ Li-om, stap voor, RV stap voor</p> <p>3-4 LV stap voor, RV veeg met bal op de vloer</p> <p><i>Sweetheart Position</i></p> <p>5-6 RV stap voor, LV veeg met bal op de vloer</p> <p>7-8 LV stap voor, RV veeg met bal op de vloer</p> | <p>1-2 LV draai ¼ Re-om stap achter, draai ¼ Re-om stap opzij</p> <p>3-4 LV draai ¼ Re-om stap voor, RV veeg met bal op de vloer</p> <p>5-6 RV stap voor, LV veeg met bal op de vloer</p> <p>7-8 LV stap voor, RV veeg met bal op de vloer</p> |
|---|--|

Begin opnieuw

LOD/L.O.D.= Line Of Dance; in de dansrichting

RLOD/R.L.O.D.= Rear(reverse) Line Of Dance; tegen de dansrichting in.

ILOD/I.L.O.D.= Inside Line Of Dance; gezicht naar de binnenkant.

OLOD/O.L.O.D.= Outside Line Of Dance; gezicht naar de buitenkant.