

# CINDY LOU TWO STEP



Choreograaf : Hazel Pace  
 Soort Dans : Partner Dans  
 Niveau : Intermediate  
 Tellen : 64 tellen  
 Info : Start: Left Open Promenade (RLOD)  
 Muziek : "Never Gonna Feel Like This Again" by Kenny Chesney

*De passen van de Dame zijn in spiegelbeeld, tenzij anders vermeld*

## 1-8 Out Touch, ¼ Turn L Touch, Side Together ¼ Turn R, Hold

1-2 RV stap opzij, LV tik naast  
 3-4 LV draai ¼ Li-om, stap voor, RV tik naast  
 5-6 RV stap opzij, LV sluit naast  
*beide handen vast*  
 7-8 RV draai ¼ Re-om, stap voor, rust

## 9-16 Step ½ Pivot R Step, Hold, Full Turn L Forward, Hold

*handen los*  
 1-2 LV stap voor, L+R draai ½ Re-om  
 3-4 LV stap voor, rust  
*binnenste handen vast*  
 5-6 RV draai ½ Li-om, stap achter, LV draai ½ Li-om, stap voor  
 7-8 RV stap voor, rust  
*Sweetheart position, LOD*

## 17-24 H : Mambo Forward, Hold, Mambo Back, Hold

### D : Mambo Forward, Rock Recover ½ Turn Right

#### Passen Heer

1-2 LV rock voor, RV gewicht terug  
 3-4 LV stap achter, rust  
 5-6 RV rock achter, LV gewicht terug

*dame draait onder L armen*

7-8 RV stap voor, rust

*Closed Western Position*

#### Passen Dame

1-2 RV rock voor, LV gewicht terug  
 3-4 RV stap achter, rust  
 5-6 LV rock achter, RV gewicht terug

7-8 LV draai ½ Re-om, stap achter, rust

## 25-32 H : Walk Forward Left, Right, Left, Hold, Walk Forward Right, Left, Right, Hold

### D : Walk Back Right, Left, Right, Hold, Step Back, Full Turn Right, Hold

#### Passen Heer

1-2 LV stap voor, RV stap voor  
 3-4 LV stap voor, rust  
 5 RV stap voor

*L hand dame en R hand heer omhoog*

6 LV stap voor

7-8 RV stap voor, rust

#### Passen Dame

1-2 RV stap achter, LV stap achter  
 3-4 RV stap achter, rust  
 5 LV stap achter

6 RV draai ½ Re-om, stap voor

7-8 LV draai ½ Re-om, stap achter, rust

# CINDY LOU TWO STEP (VERVOLG)

**33-40 H : Walk Forward Left, Right, Left, Hold, Walk Forward Right, Left, Right, Hold**

**D : Walk Back Right, Left, Right, Hold, Full Turn Left, Step Back, Hold**

Passen Heer

Passen Dame

1-2 LV stap voor, RV stap voor  
3-4 LV stap voor, rust

1-2 RV stap achter, LV stap achter  
3-4 RV stap achter, rust

*L hand dame en R hand heer omhoog*

5-6 RV stap voor, LV stap voor

5-6 LV draai ½ Li-om, stap voor, RV draai ½ Li-om, stap achter

7-8 RV stap voor, rust

7-8 LV stap achter, rust

**41-48 H : Mambo Step, Hold, Triple Step, Hold**

**D : Mambo Step, Hold, Triple ½ Turn Left, Hold**

Passen Heer

Passen Dame

1-2 LV rock voor, RV gewicht terug  
3-4 LV stap naast, rust  
5-6 RV stap op de plaats, LV stap op de plaats

1-2 RV rock achter, LV gewicht terug  
3-4 RV stap naast, rust  
5-6 LV draai ¼ Li-om, stap voor, RV draai ¼ Li-om, stap achter

7-8 RV stap op de plaats, rust  
*5-7: dame beweegt naar R zijde heer in wrap*

7-8 LV stap op de plaats, rust

**49-56 H : Side, Together, Side, Touch, Vine Right, Touch**

**D : Full Turn Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch**

Passen Heer

Passen Dame

1-2 LV stap opzij, RV sluit naast  
3-4 LV stap opzij, RV tik naast  
*1-4: R hand heer en L hand dame blijven vast*

1-2 RV draai ¼ Re-om, LV draai ½ Re-om  
3-4 RV draai ¼ Re-om, LV tik naast

5-6 RV stap opzij, LV kruis achter

5-6 LV draai ¼ Li-om, stap voor, RV draai ½ Li-om, stap achter

7-8 RV stap opzij, LV tik naast

7-8 LV draai ¼ Li-om, stap opzij, RV tik naast

*5-8: dame draait voor heer langs, wissel van plaats en wissel handen*

**57-64 H : Vine Left, Touch, ¼ Turn R, Hold, ¼ Turn R, Hold**

**D : Rolling Vine Right, Touch, ¼ Turn L, Hold, ¼ Turn L, Hold**

Passen Heer

Passen Dame

1-2 LV stap opzij, RV kruis achter

1-2 RV draai ¼ Re-om, stap voor, LV draai ½ Re-om, stap achter

3-4 LV stap opzij, RV tik naast

3-4 RV draai ¼ Re-om, stap opzij, LV tik naast

*1-4: dame draait voor heer langs, wissel van plaats en wissel handen*

5-6 RV draai ¼ Re-om, stap op de plaats, rust

5-6 LV draai ¼ Li-om, stap op de plaats, rust

7-8 LV draai ¼ Re-om, stap achter, rust

7-8 RV draai ¼ Li-om, stap achter, rust

**Begin opnieuw**

LOD/L.O.D.= Line Of Dance; in de dansrichting

RLOD/R.L.O.D.= Rear(reverse) Line Of Dance; tegen de dansrichting in.